







ఆంధ్రరాష్ట్రానికి పురాముడు తప్పకవున్నాడు. ఆ పురాదులు విశ్వసాధులునాచ పరాధానవారసాలెంద్రాండి. విశ్వానాథులను మహాసభకుకలిన అలగిల్లుకొంటున్నాడు. ఇది పాతవంశలో సాంకేతికవ్యధుండి. పరిష్కరించుమిటికి పెంబరు ఆంధ్రుడున్నాడు. ఆ అంధు. ఆంధ్రులు గాంధీగారి ఆంధ్రులవ్వడవ పట్టావ్వసేపుకొ తెలుసు. తన ౨ క్షులు తిగిగనుడు భారావన ప్రకాశమునకు తెలుపులు, కాంధ్రులలో రింపంది తిరుగిం గాదు ఆమెకుమిటి మాటలతోను తనకు తెలుసుమిటి రానగిలావారికి పరిష్కరించు కుమిటికి పీటలు. ఆనాయకులైన ఆంధ్రులనుచూచి పత్రికాపత్రికవారు ములను, ఆకాశకలకలంపై చూపుతున్నారు. ఆంధ్రులు అమాయకులు కొరు యునుకాని మిటికి పూర్వజుట్టి యందు ఏమిటికల తెలుపాచూపింది నెనుగిగనులు తిస్తారు. ఇవన్నియు ఆంధ్రులనురీపింది ఆనాయతో గ్రాసింది కావు. కాకంధులుగలన ఆనాయ పొగిట్టుకో నేడు. ఆంధ్రులనురీపింది అభిమానముగా గ్రాస్తా ముచేసి, కాని నానాకరము నాస్తికమునానీ లేదు. విలాసకలిపిచూచి యునకుడు స్వాగతజాతాడో నాకరము ఆంధ్రుల మీదికి దురభిమానగల పాతోంది. ఆంధ్రులకి ఆడమిటులు మగమిటులు ముగ్గులు అనునదికలంబారు. కొరగిట్టు లేని తెలుసుంది. ఆ నువారికి చదువే మిటి. గృహమునకు లేకేవంపెట్టె ప్రకాశించు ప్రీతి గృహ దీపికననుండి గృహములోనే తన విద్యను తెలుకాని మనముగా చేసి రాధాపు వంశమును ముంకెట్టు బునగంకల చేసేవారి కాని ఎంపానా పడికాకేలేమిటి తినుతోడి మగవారికి మాస్తిని ఎంపెనులలోను మెంపెనునకు అనవసరరీతిగా మిట్టి తన తనవలెను పాడుచేసికానగూడుదు. ఆంధ్రులకి గాంధీగారు గృహసంశ్లేషముగ తయారునున్నాడు ప్రీతి ఆంధ్రులకి నాభాగ్యతయన తల్లిను కాపాడి రాకములలోకి చదువు కట్టింపకు, ఇంట్లో రొమ్మును పోషించును. అప్పుడి నంది ఆపెను నామిడు కోపము దెచ్చు పాపము వుండే. పోని అస్తివంగిగలము పెట్టె వాణ్ణి లానే బెట్టుకొను వంటిరు లాగ కలము నకు పూర్వపు గ్రాంధీ పోలేరు. పాలి సరిగ తినుకాని కాని పడికి గ్రాహునులె ఆంధ్రుల పంపు తొక్కుతోంది. నానామలె వారు నన్ను ప్రీతిగర గ్రాహులపై బెట్టుకొయుచు కొన్నాడు. నానాకలము ప్రీతిగిరికి మహాపాతక పోతోంది వికార్యులను మెంకను నానాకలము, కలమును యివనకు బలిమలారు. నానాదాన శేషునకుములు నానాదన మన్నాడు. ఇప్పుడు కలమునకు బుద్ధిచేరు, రంకు తిట్టను. దానితోడికి బాగా వుండి పెనగిట్టుకొ తయారు యింది. అరవనాంధ్రులు ఎనుగురీతిక తయారు మను ఆంధ్రులను రక్షిగవ్వరు నూడ పనికిరానిట్లుగ చేపింది. ఆ అరవ రిపను అరవ కాపెట్టే ఆంధ్రులను ఆంధ్రరాష్ట్రం కానాబు. రాష్ట్రంపనే ఆరవలతోనే పెట్టారు. తెంగారి లాని చేరితలు ఆంధ్రరా ప్రంబుంది. భావకవులు నానామలె నేను కొని పిండికి అనువాదాలు అంటూ తెంగారికి తిగము తెలుగులోకి త్రేసులేటి చేసి వారిలో నానా మట్టి పూర్వముచేసి మంటిరు. ఇక తెలుగు కానా పరిగిరిగి కానా చుట్టె సరిగిరూ యేమి

[illegible]

బలప్రవర్ధకమైన ఆహార వానియము  
మెదడు, చేపము, నరములకు బలముకలిగించును. తయారుచేయునపుడు చేతితో  
స్పృశించబడియుండలేదు. అన్ని దుకాణములలోను స్టోర్లలోను దొరకును.  
అ (24-86) ఏ కంట్రీ:—కేమ్యునెట్, 85 ఏ రెవెన్యూ కలకత్తా, ఫురీయం బొంబాయి మదరాసు.

కర్మకములు మరియు భుజ్యములు మరియు అందరినీ సహజము వారి క్రాంతికి వివాదములను అతీతముగా  
 కొనియాడబడి వారి మెప్పును సుమముగా పొందియున్న యువజనులు.  
 ఉన్నతీకి మూడు 1,20,000 యువజనులు కంపెనీవారిచే తయారుచేయబడి అన్నిచేతములలోను యువజనులకు గొప్ప  
 లాభకారియై ద్వితీయకర్మముగా పనిని నిర్వహించుచున్నది.  
 ఈ యువజనుల అమోఘతనకు కారణమయినది పనితనము నిపుణతయందును దృఢపరిశ్రమతో అనుభవమునందును  
 యువజనులచే అభిసానముగా కొనియాడబడుచున్నది.

వ జం ట్టు :—  
**చిన్ని అండు కంపెనీ (మద్రాసు) లిమిటెడ్**  
 ఇంజనీరింగు డిపార్టుమెంటు, మద్రాసు.  
 (134-36) న జ్ వ జం ట్టు:—వై డ్ చి న వెం క ట్రా మ స్స బ్ర ద ర్సు,  
 కాకినాడ అండు విశయనగరం.

**మూర్ఖ నివారిణి**

మూర్ఖ అపస్మారము మొదలగు జబ్బులకు ఆమోఘముగా పనిచేయును. స్పష్టిలకు గర్భిణీత్రులకు గూడ నిరభ్యంతరముగా వాడవచ్చును. 24 గంటలలో మూర్ఖతెరలను ఆపును. నీసా ఖరీదు రు 2/-లు చదిరోజులకు సరిపోవును. 0 రోజులమందు రు 5/-లు పోస్తేజే వేరు.

**C. L. NAMAWALA,**  
Palace Road, Baroda

(102-36)

**కలరా ద్రావకము,**  
**మాత్రలు**

కలరావ్యాధికి వ్రాణ్యుధము వంటిది. యింట్ల నుంచోగవది. పెట్టు 1 కి రు 6 పెట్టు రు 2 శాస్త్రేజే ప్రత్యేకం. పుకంపెని







పూర్తి కావచ్చినది!

త్వరలో రిలీజు చేయబడును.

ట్రీక్సులు

గానము

నటనాకౌశలము

తెక్కకు మించిన నైపుణ్యముతో - అసంఖ్యాకములైన రథగజకురగాదులతో  
జలంధర సార్వభౌముడు దేవలోకములవై దండెత్తుట జూచిన  
అశ్వరథముతో మొదలగుచు.

## నతీతులసి

నాట్యకళాకౌశలమునకు పాది - గానమునకు అమృతప్రసాద - రాజరాంభద్రాలకు  
మార్గదర్శి - నవరసములకు మోసపాత్ర.



బి. ఎస్. రాజయ్యంగారు



ఇక నటీనటుల జాబుడు:- బి.ఎస్. రాజయ్యంగార్, గగ్గయ్య, మాధవపెద్ది, పులిపాటి, రాధాకృష్ణయ్య, నాగరాజ  
రావు, దొమ్మేటి సత్యం, జి. వెంకటరెడ్డి, రామచంద్రరావు, చెంచు, పరబ్రహ్మశాస్త్రి, దొడ్ల సుబ్బరామరెడ్డి,  
ఘంటసాల శేషచలం, ఆత్మకూరు సుబ్బారెడ్డి, శ్రీరంజని, రామతిలకం, లక్ష్మీకాంతం, రాజ్యలక్ష్మి.

కవి: కవికోకిల రామిరెడ్డి. దర్శకుడు: చిత్రపు నరసింహారావు.

శ్రీరామా ఫిలింసు లిమిటెడ్, నెల్లూరు.

ఈస్టు యిండియా ఫిలిం కంపెనీవారి రెండు దిగ్విజయములు

# నతీ-అనసూయ మరియు ధ్రువవిజయము

తెలుగులో డబుల్ ప్రోగ్రాము

ఆర్. సి. వి. ఫోటోఫోన్మీద రికార్డు చేయబడినది

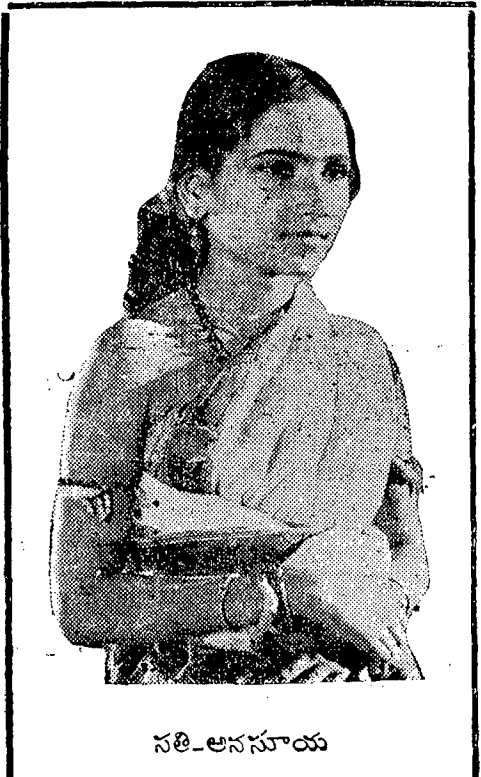
డైరెక్టరు: సి. పుల్లయ్యగారు

తండ్రి పతండ్లములుగా జనులు చూచి ఆనందించిపోవుచున్నారు.

ఇప్పుడు మూడవవారము ప్రారంభమగుచున్నది.

మినర్వా టాకీస్, మద్రాసు

మరియు



నతి-అనసూయ



ధ్రువ

బెజవాడ రాజమండ్రి విశాఖపట్టణము కాకినాడలో చూపబడుచున్నది.

విడుదల త్వరలో కానున్న స్థలములు:

బెంగళూరు సికింద్రాబాదు నెల్లూరు యేలూరు తెనాలి గుంటూరు విజయనగరము

Apply Sharp to: **CHAMRIA TALKIE DISTRIBUTORS**, 20, Vepery High Road, **MADRAS**.  
Sole Distributors for South India for **SIMPLEX SOUND EQUIPMENTS**.



